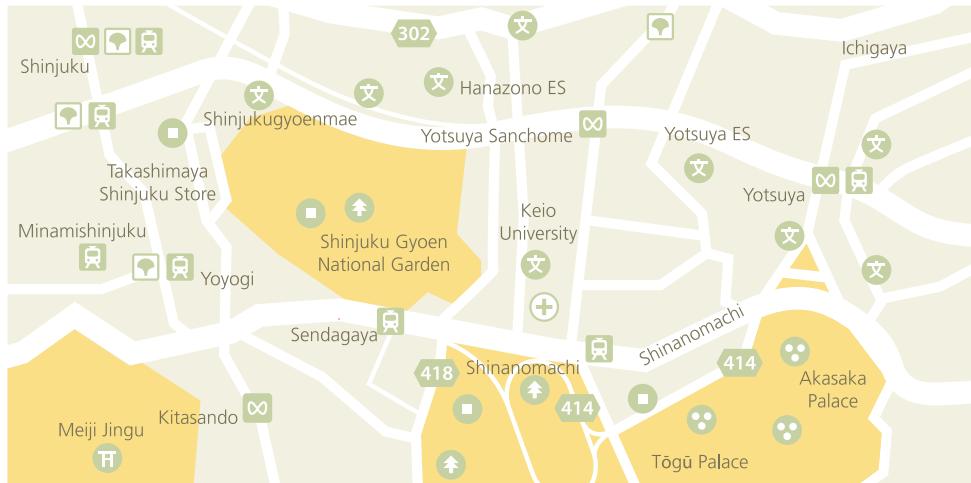


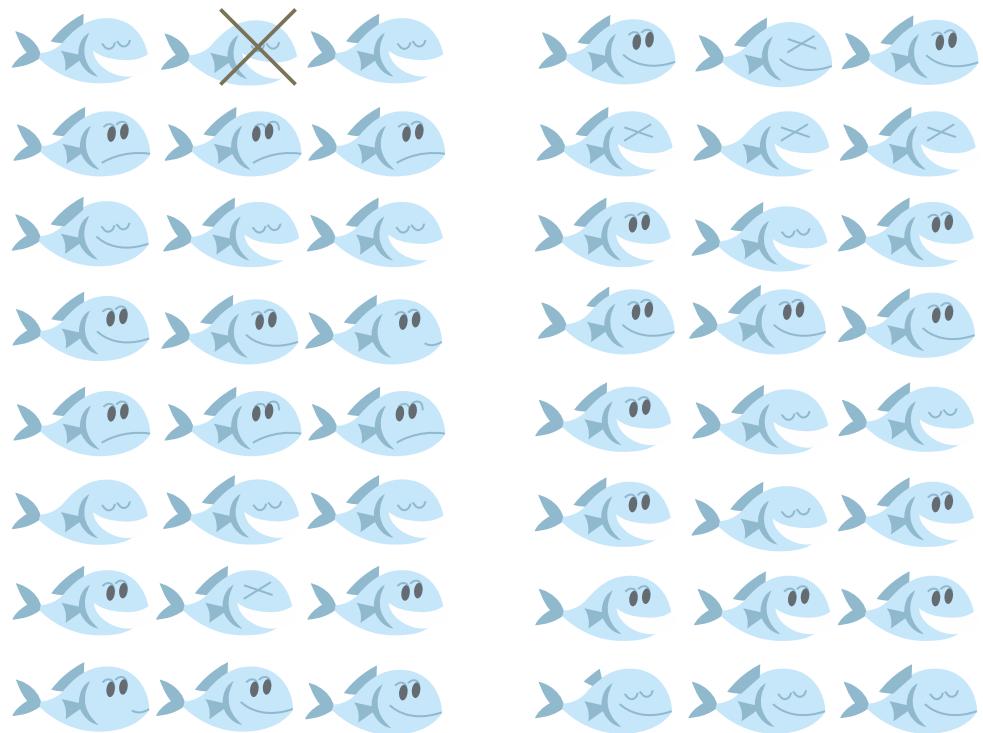
01

Te proponemos un ejercicio para empezar a entrenar la atención: rodea en el mapa de Japón todas las estaciones de metro que encuentres .



02

Ahora, fíjate bien en cada grupo de 3 peces y, entre ellos, marca el que sea diferente.



“Cuando me dicen que soy demasiado viejo para hacer alguna cosa, procuro hacerla enseguida”

Pablo Picasso

03

En esta cuadrícula deberían aparecer todos los números del 50 al 100... pero faltan algunos ¿Cuáles?

96	##	75	56	89	51	77	66	##	90
57	67	80	##	##	78	97	##	84	61
##	88	##	87	65	##	54	91	##	##
81	##	50	92	##	70	95	##	52	72
##	69	##	73	99	85	##	79	##	##
74	##	94	##	58	##	63	98	##	62

Números que faltan

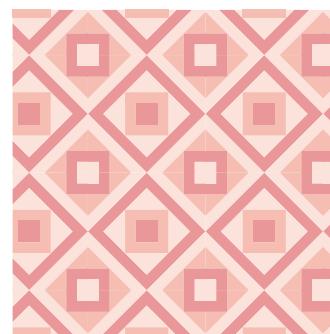
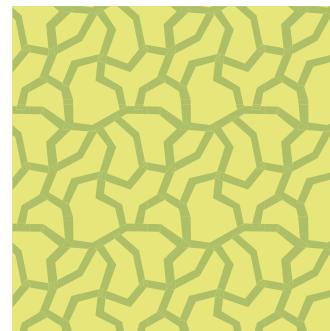
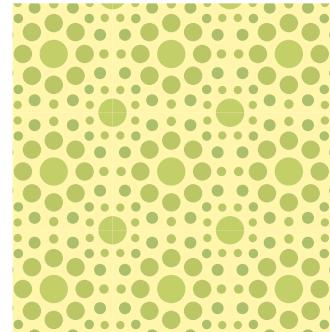
53

“ La madurez del hombre es haber recobrado la serenidad con la que jugábamos cuando éramos niños ”

Frederich Nietzsche

04

Eige qué fragmento de la columna de la derecha se corresponde con el estampado de la columna de la izquierda.





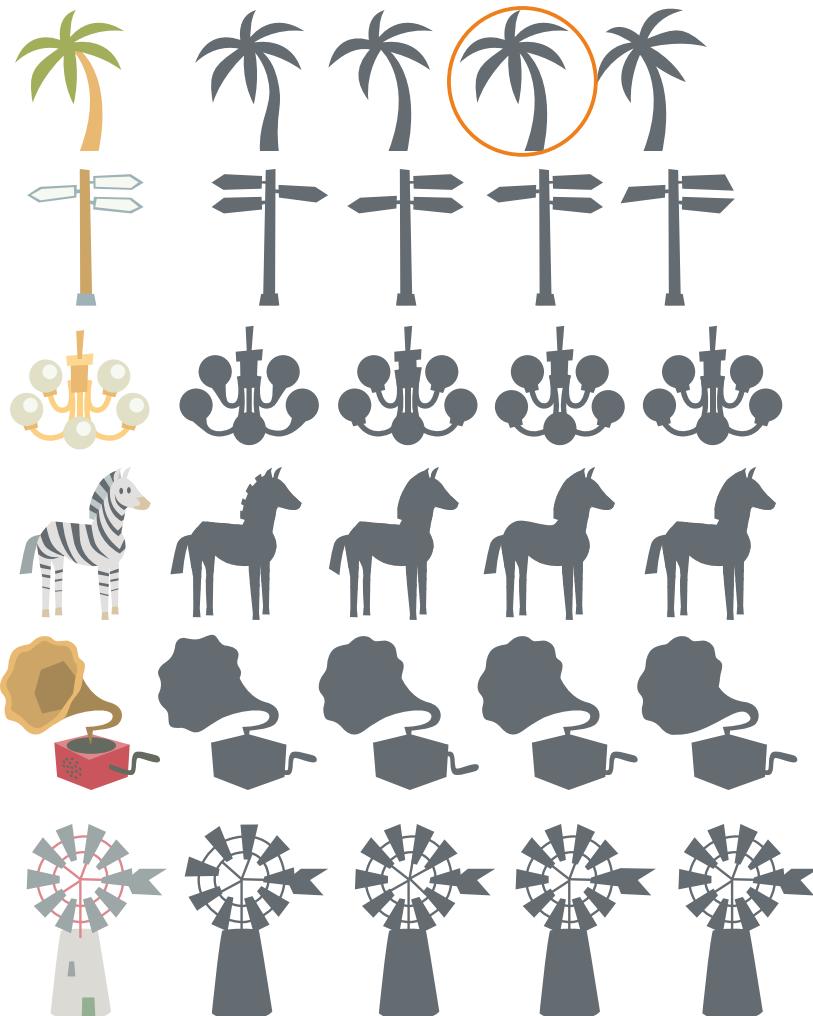
05

Pronuncia en voz baja y con la mayor rapidez posible los colores en los que están escritas estas palabras. Si te equivocas, vuelve a empezar. Es importante que no leas la palabra, sino el color en el que está escrita.

NEGRO AZUL NARANJA AMARILLO NEGRO
ROJO VERDE ROJO AMARILLO ROJO
NARANJA VERDE NEGRO AZUL ROJO
NEGRO VERDE AZUL AMARILLO VERDE
ROJO NEGRO

06

Rodea la sombra correcta en cada caso. Para agudizar tu atención, fíjate muy bien en todos y cada uno de los detalles.



...y a partir de aquí
LAS SOLUCIONES





Vamos por la vida de manera distraída, sin darnos cuenta de aquello que nos rodea. Realizamos nuestras tareas de manera mecánica, igual que un robot. ¿Has pensado en lo diferente que sería tu día a día si prestaras un poco más de atención a lo que te rodea? Sería entonces cuando se acabarían los despistes, disfrutarías más de cada instante, aprenderías cosas nuevas cada día...

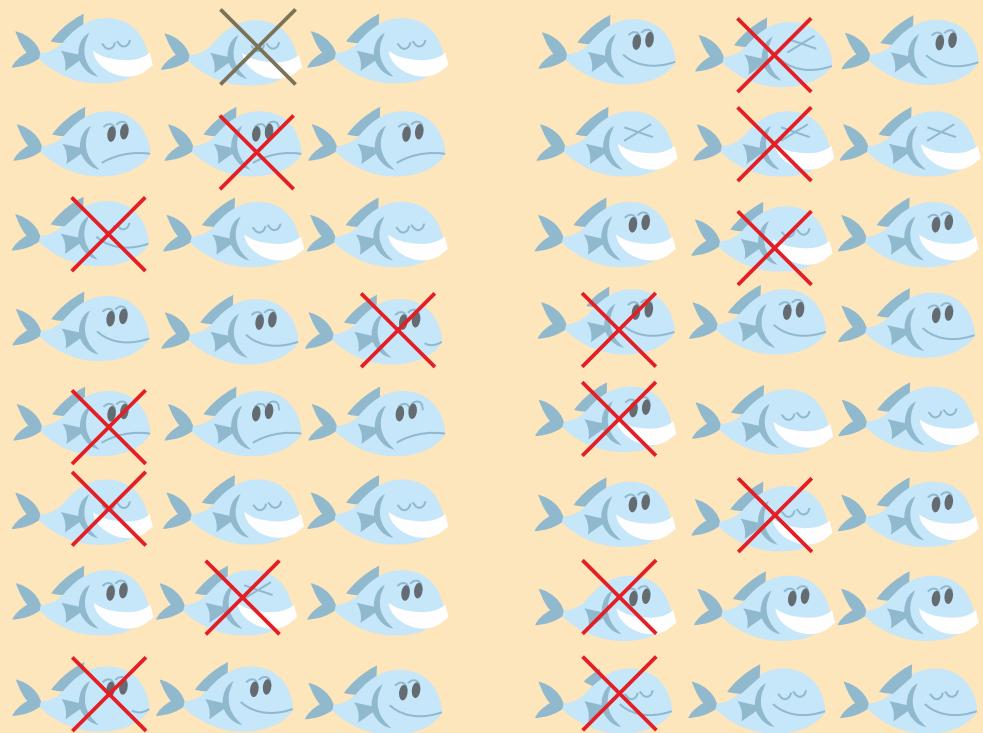
01

Te proponemos un ejercicio para empezar a entrenar la atención: rodea en el mapa de Japón todas las estaciones de metro que encuentres .



02

Ahora, fíjate bien en cada grupo de 3 peces y, entre ellos, marca el que sea diferente.



“Cuando me dicen que soy demasiado viejo para hacer alguna cosa, procuro hacerla enseguida”

Pablo Picasso

03

En esta cuadrícula deberían aparecer todos los números del 50 al 100... pero faltan algunos ¿Cuáles?

96	##	75	56	89	51	77	66	##	90
57	67	80	##	##	78	97	##	84	61
##	88	##	87	65	##	54	91	##	##
81	##	50	92	##	70	95	##	52	72
##	69	##	73	99	85	##	79	##	##
74	##	94	##	58	##	63	98	##	62

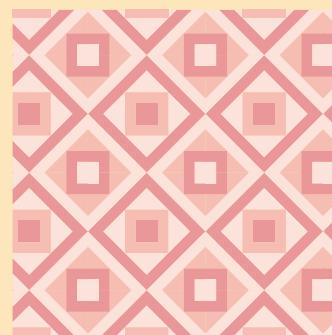
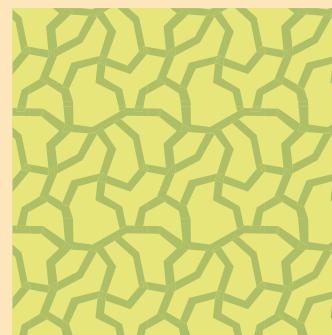
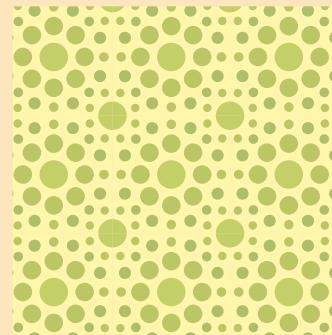
Números que faltan 53 55 59 60 64 68 71 76 82 83 86 93 100

“ La madurez del hombre es haber recobrado la serenidad con la que jugábamos cuando éramos niños ”

Frederich Nietzsche

04

Eige qué fragmento de la columna de la derecha se corresponde con el estampado de la columna de la izquierda.





05

Pronuncia en voz baja y con la mayor rapidez posible los colores en los que están escritas estas palabras. Si te equivocas, vuelve a empezar. Es importante que no leas la palabra, sino el color en el que está escrita.

NEGRO AZUL NARANJA AMARILLO NEGRO
ROJO VERDE ROJO AMARILLO ROJO
NARANJA VERDE NEGRO AZUL ROJO
NEGRO VERDE AZUL AMARILLO VERDE
ROJO NEGRO

06

Rodea la sombra correcta en cada caso. Para agudizar tu atención, fíjate muy bien en todos y cada uno de los detalles.

